

Pressemeddelelse:

Laura Freudenthaler
Spøgelsesfortælling

Forlaget Klara W.
Kontakt: info@klara-w.dk
Læs mere: www.klara-w.dk



At være fremmed i verden – når pianistens hænder ikke længere kender klaveret

Bagsidetekst:

Modtager af EUs litteraturpris 2019

Anne har taget et sabbatår for at hellige sig sit klaverspil og skrive en bog om pædagogik, men hun er ofte alene i lejligheden og langsomt skrider hendes rutiner.

Thomas, Annes mand, har travlt med sit job som filminstruktør. Han er begyndt at sove på arbejdsværelset. Gennem væggen kan Anne høre ham tale i telefon, andre gange er hun ikke sikker på om han overhovedet er hjemme.

Anne mistænker Thomas for at have en affære. Samtidig begynder Anne at blive besøgt af pigen og katten. Hvad er virkelighed og hvad er fantasi?

Spøgelsesfortælling er et portræt af et sind i opløsning og en litterær undersøgelse af ophævelsen af tid og rum.

Den tyske/østrigske presse skrev:

“En fin, sart spøgelseshistorie.”

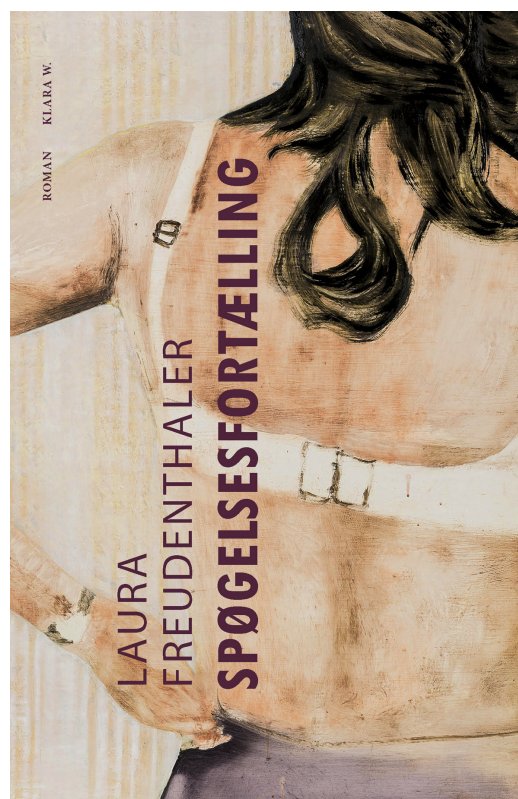
Neue Zürcher Zeitung

“Der er en ægte og ærlig interesse for mennesker i Freudenthalers bøger,”

ORF ex libris

“En af de interessanteste unge stemmer i østrigsk litteratur lige nu,”

Die Presse



Udgivelsesdato: 10/03/2023

ISBN: 9788794047050

Oversætter: Ann-Claire Olsen

Vejl. udsalgspris: 280,- kr.

Pressemeddelelse:

Laura Freudenthaler
Spøgelsesfortælling

Forlaget Klara W.
Kontakt: info@klara-w.dk
Læs mere: www.klara-w.dk



Plot:

Romanen begynder et par måneder før Annes sabbatår starter. Gennem tilbageblik og sansende indtryk oprulles Annes biografi for læseren. Som ung er hun kommet fra Frankrig til Wien for at uddanne sig som pianist. Her har hun mødt Thomas, der arbejder som underviser og manuskriptforfatter på filmskolen. De sidste tyve år har de levet sammen i den samme lejlighed, og de har et lille hus i bjergene, som de plejede at tage ud til. Mens Anne føler sig mere og mere udmattet af arbejdet med eleverne, ikke mindst på grund af den sproglige udfordring, og derfor har brug for en pause, synes det at være modsat med Thomas. Han er sjældent hjemme og Anne begynder at mistænke ham for utroskab. Pigen og katten flytter ind i lejligheden og virkeligheden opløses langsomt. Anne fremmedgøres efterhånden mere og mere for sig selv og andre omkring sig. Hun kommer ingen vegne med sit projekt og mens pigen langsomt overtager lejligheden, søger Anne tilflugt i Wiens gader.

Stil:

Freudenthaler skriver et lavmælt og præcist sprog med mange sansninger og få forklaringer. Det psykologiske fremstilles gennem Annes tanker og sanser og meget må læseren gætte sig til. Romanen er inddelt i små afsnit, undertiden helt ned til en halv side. Det enkelte afsnit kan spænde over mange år og mange steder. Tid og sted opløses og langsomt bringes læseren ind i den samme forvirring og ændrede virkelighedsopfattelse som Anne oplever.

Forfatteren (fra bogflappen):

Laura Freudenthaler (f. 1984) bor og arbejder i Wien. Hun har modtaget flere priser for sit forfatterskab, bl.a. Förderpreis zum Bremer Literaturpreis for sin debut som også blev kåret som årets bedste tysksprogede debut på Festival du Premier Roman 2018 i Chambéry. For *Spøgelsesfortælling* modtog Laura Freudenthaler EUs litteraturpris 2019.

