

Pressemeddelelse:

Højt på strå

Anke Stelling

Udkommer 3. maj 2022

KLARA W.

Kontakt: info@klara-w.dk

Læs mere: www.klara-w.dk



Hvem er vi, når vores børn bliver store, vores venskaber forandrer sig og social deroute truer?

Bagsidetekst

“Vi havde aftalt, at vi ikke ville være som vores forældre. Vi ville beskytte hinanden mod at blive fornuftige (forstået som hensynsløse), mod at blive voksne (forstået som udbrændte), mod at blive gift (forstået som spærret inde) og mod at blive forældre (forstået som bedrevidende).”

Resi er vred. Forældre og venner, talemåder og reklamer: Alle har bildt Resi noget ind.

Nu vil hun ikke leve efter andres normer længere. Hun vil afsløre middelklassens hyklery og sørge for, at hendes datter kan gennemskue de løgne, hun ikke selv gennemskuede.

Intet er helligt for Resi: Hverken venskab, partnerskab, forældreskab eller køkkenskab. Sandheden skal frem. Men det koster.

Højt på strå er en vilter, vred og tragikomisk bog om at stå midt i livet og opdage, at ingenting er, som man troede. Og om at prøve at forstå, hvorfor det er nemmere at svigte sine idealer end at realisere dem.

Handling

Resi er forfatter, kvinde, midt i livet, gift, mor til fire og en del af et vennefællesskab, som hun er kommet på kant med. Resi har nemlig skrevet en bog, hvor hun beskriver det gentrificerede Prenzlauer Berg i Berlin og kritiserer middelklassens livsindstilling med vægt på indkomst og ydre materielle goder frem for åbenhed og dynamik. Hendes venner føler sig truffet af kritikken, og det har kostet Resi venskaberne og en opsagt lejekontrakt.

Med udsigt til social deroute prøver Resi at forstå, hvorfor det kom til denne konflikt mellem hende og vennerne. Hun undersøger de normer og klichéer, der har forhindret hende i at indse



Højt på strå

Forfatter: Anke Stelling

Oversætter: Ann-Claire Olsen

ISBN: 9788794047043

Udgivelsesdato: 03/05/2022

Vejl. Udsalgspris: 299,95 kr.

sandheden om den middelklasse hun desperat har prøvet at blive en del af. Nu vil hun formidle den ny indsigt til sin 14-årige datter, som så småt er ved at overtage de samme normer. Det må ikke ske!

Resi undersøger sin forældregenerations – og især sin mors – narrativer om, at forståelse for modparten er bedre end vrede og kritik. Hun ser morens mønster, som var at fortrænge sin egen vrede og skuffelse og i stedet sætte en facade op om succes. Resi prøver at forstå, hvad det er der gør, at hendes jævnaldrende venner også pludselig får trang til at sige, at det hele er perfekt, i stedet for at udfordre sig selv som de gjorde, da de var unge.

Bogens handling foregår lige op til efterårsferien. Resi opdager, at hun ikke kan betale for en ferie med ungerne og må indse, at hun ikke kan leve op til forventningerne om, hvordan man er en god forælder. Som modtræk sætter hun sig for at prøve noget nyt: Ikke at have nogen planer, ikke at leve op til andres normer.

Bogen består af samtaler, refleksioner, breve og små udkast til film samt beskrivelser af dagligdagen med partner, afhentning og opdragelse af børn og – ikke mindst – af problemet med, som (kvindelig) forfatter med familie, overhovedet at få tid til at skrive. Det er beskrivelsen af en kvinde, som både som mor, som ven og som kritisk forfatter er i en evig samtale med sig selv om værdier, normer og drømme.

Om forfatteren



Foto: Havannah Skriva

Anke Stelling (f. 1971) bor og arbejder i Berlin. Hun har været nomineret til Deutscher Buchpreis og i 2019 modtog hun Friedrich Hölderlin Preis der Stadt Bad Homburg.

Anmelderstemmer

Højt på strå vandt Preis der Leipziger Buchmesse 2019. Juryen skrev bl.a.:

"... kantet og vred roman, som vil og skal gøre ondt, som protesterer mod at tage det roligt, som prikker til vores selvfølgelige selvforståelse og giver plads til refleksion..."

"Anke Stelling er ikke en gul vest, hun råber ikke, hun smadrer ikke, hun undersøger bare nådesløst... man sluger bogen rå" – *Frankfurter Rundschau*

"Rasende anklage, bitter selvrefleksion og klog eftertanke" – *Süddeutsche Zeitung*

".... a biting critique of bourgeois norms" – *New York Times*

