

**Pressemeddelelse**  
Ulrich Alexander Boschwitz: **Den Rejsende**  
Udkommer d. 9.11.2022

Forlaget Klara W.  
info@klara-w.dk  
klara-w.dk



## Natten der ændrede alt

Surrealistisk, klaustrofobisk mareridt, der minder om Kafka.  
En gribende roman, der kaster læseren lige lukt ind i nazitidens mørke.

Fortjente at blive læst dengang, fortjener at blive læst nu

*The Guardian*

Denne fremragende thriller  
kan måle sig med de bedste romaner fra 2. verdenskrig

*The Times*

Den Rejsende er en uhyggelig skildring af en eksistens på flugt, set indefra. Den flygtendes angst, paranoia og fortvivelse beskrives mesterligt. Samtidig er det en skildring af et land, hvor alle møder alle med mistro og angst, en eminent beskrivelse af diktaturets indvirkning på menneskelige relationer.

**Den Rejsende**  
Ulrich Alexander Boschwitz

Oversættelse	Ann-Claire Olsen
Bogtype	Hardback med smudsomslag
Antal sider	322
ISBN	9788794047036
Vejl. udsagspris	310,-





### **Bagsidetekst**

- Jeg har det som om der sad et mærkat på mig. Desuden tror jeg at det er forbudt for jøder at opholde sig i spisevognen.

- Det er forbudt for os at leve, svarede Silbermann.

Otto Silbermann er jøde og bor i Berlin. Efter Krystal-natten i november 1938 må han flygte over hals og hoved. Men hvor skal han tage hen?

I første omgang søger han tilflugt i togene, der kører gennem Tyskland. Med voksende angst og paranoia forsøger han at finde nogen han kan stole på og som kan hjælpe ham. Men hvert et møde er risiko-fyldt. Et ord til den forkerte og han kan ende i koncentrationsslejr.

### **Plot**

Otto Silbermann har indtil Krystalnatten den 9. november levet forholdsvis upåagtet i Berlin, trods det at han er jøde. Hans udseende er del af forklaringen, for han ser "arisk ud" og er gift med en ikke-jødisk tysk kvinde. Med Krystalnatten er det forbi. Han opsøges i sin lejlighed af nazisterne, men det lykkes ham at slippe værk. Spørgsmålet er nu bare, hvor han skal tage hen. Hans svoger, som han kone tager hen til, er medlem af partiet og hans søn, som allerede er i Paris har svært ved at skaffe indrejsevisum. Den eneste mulighed er at forsøge at komme illegalt over grænsen til Belgien. Da dette mislykkes, er der kun togene tilbage. Silbermann ender med at køre rundt i Tyskland for der er intet sted han kan føle sig sikker. Heller ikke i togene, hvor medpassagererne kan være både venner og fjender. Han møder her mennesker fra alle samfundslag og med forskellige politiske holdninger. Da han uforvarende får stjålet sin mappe, hvor han har sin formue i kontanter, ser han ingen anden udvej end at melde det til politiet. Men han bliver selv anholdt og sættes i arrest på en sindsygeanstalt. Bogens sidste ord er "Ud med jøderne". Der er intet håb for Silbermann.

**Pressemeddelelse**  
Ulrich Alexander Boschwitz: **Den Rejsende**  
Udkommer d. 9.11.2022

Forlaget Klara W.  
info@klara-w.dk  
klara-w.dk



### **Forfatteren**

Ulrich Alexander Boschwitz (1915 – 1942) var søn af en tysk - jødisk far og en tysk mor. Familien flygtede i 1935 over Sverige og videre til England. I 1938 skrev Boschwitz i løbet af blot fire uger sin roman om Silbermanns flugt efter Krystalnatten. Bogen udkom i 1939 i England og året efter i USA, men blev aldrig udgivet på tysk i Boschwitz' levetid.

Boschwitz blev sammen med sin mor interneret på Isle of Man og senere sejlet til Australien. I '42 meldte han sig under de engelske faner, men på vej fra Australien tilbage til Europa blev hans skib torpederet af en tysk ubåd og han mistede livet.

I 2015 blev udgiveren Peter Graf af et familiemedlem gjort opmærksom på det eneste eksisterende manuskript på tysk, som han derefter udgav med familiens tilladelse. Det er fra den tyske udgave at denne danske udgave er oversat og nu udgives for første gang på dansk.

### **Presse**

Den Rejsende har fået fremragende anmeldelser. Her er et udpluk fra engelske/amerikanske aviser:

“A jewel of a rediscovery . . . The Passenger is a riveting, noirish, intensely filmic portrait of an ambivalent fugitive, cornered but not captured, safest when in motion, at greatest risk when forced to rest.”

— *Wall Street Journal*

“The Passenger reads as though a painting by the German anti-Nazi artist George Grosz has been turned into words, the text almost vibrating with fury at the lies, theft, murder and betrayal. It is also a highly accomplished work, filled with vivid characterisation, sharp dialogue and intensely observed scenes . . . This English edition, skillfully translated by Philip Boehm, is a fitting memorial to a writer of great insight and talent—and an important historical work that vividly recreates the terror experienced by Jews in 1930s Germany.”

— *Financial Times*

**Pressemeddelelse**  
Ulrich Alexander Boschwitz: **Den Rejsende**  
Udkommer d. 9.11.2022

Forlaget Klara W.  
info@klara-w.dk  
klara-w.dk



“Powerful . . . A prophetic and chilling portrait of the terror of life under the Nazi regime . . . compared to masterpieces by Franz Kafka and Hans Fallada.”

—*The Telegraph*

“Thriller-tense . . . Like Hans Fallada’s *Alone in Berlin*, *The Passenger* is a rediscovered book, and not only shares its menacing claustrophobia but more than matches it for potency and profundity.”

—*New Statesman*

“I didn’t want *The Passenger* to end—and not only because I was swept up in its restless, hypnotic style. This story of a Jewish man on the run has a Scheherazade-like quality: if he can stay in motion, perhaps the fate we know awaits him will somehow be deferred. A haunting and unsettling novel.”

—*Ruth Franklin, author of Shirley Jackson: A Rather Haunted Life*